

- *Airs serieux et a boire, meslez de brunetes, d'ariettes, vaudevilles, et rondes de table*, 1730:
 - Invocation
 - Brunette
 - Cinco couplet
 - **Aimables rossignols**
- *Meslanges de musique latine, française et italienne divisez par saisons* (Ballard, Jean-Baptiste Christophe), Libro 6, 1730:
 - Dans les Jardins de Flore, ariette
 - Eloigné des beaux yeux de Catin, air bacchique
 - Lucas, ma Maison brûle, ô douleur sans seconde, air bacchique
- *Colección ficticia de melodías serias y apetecibles...* (1730)
- *II. Colección de aires para cantar a una y dos voces mezclados con Vaudevilles ronda[s] de tablas, morenas, canciones y musettes que se pueden tocar en toda clase de instrumentos.* (1734)
- *2ª rec.il. Tonadas serias y bebibles...* (1734)
- *3ª rec.il. Aires serios y bebibles...* (1735)
- *La Hyrondelle o el triunfo de Cloris, 1ª cantatilla...* (1735)
- *La Hyrondelle o el triunfo de Cloris: 1.ª cantatilla: [para 1 voz con acompañamiento,* (1735)
- *4ta rec. Tonadas serias y bebibles...* (1736)
- *Cuarta colección de aires para una y dos voces de diferentes géneros, mezcla de vodeviles, morenas, cancioncillas, musettes, charangas etc.* (1736)
- *Cuarta Colección de aires a una y dos voces de diferentes géneros, vodeviles mixtos, morenas, canciones, musettes, fanfarrias etc.... Grabado por J. Louis Renou* (1736)
- *Los placeres líricos* (1736)
- *5e Colección de Aires, para una y dos voces de diferentes géneros de Meslez de vodeviles, mesas redondas, canciones pardas [sic] musettes y minuets. Que se puede tocar en la flauta y en todo [sic] tipo de instrumentos. Por el Sr. Naudé el mayor...* (1739)

- 5e Colección de melodías para una y dos voces de diferentes géneros, mezcla de vodeviles, mesas redondas, morenas, canciones, musettes y minuets que se pueden tocar en flauta y en todo tipo de instrumentos.... Grabado por Melle Vendosme. (1739)
- 5ta rec. Tonadas serias y bebibles... (1739)
- Nuevos aires para una y dos voces, arietes y morenas.... Grabados de Melle Leclerc.... Libro séptimo (1743)
- Nuevos aires para una y dos voces, arietes y morenas.... Grabados de Melle Leclerc....
- Sexta Colección de aires para una, dos y tres voces de diferentes géneros incluyendo vodevil, mesa redonda, morenas, cancioncillas, musettes y minuets que se pueden tocar en flauta y en todo tipo de instrumentos en clave italiana... Grabado por J Renou (1743)
- ¡Vaya! que cantas con ternura (1743)
- Sexta Colección de aires para una, dos y tres voces de diferentes géneros incluyendo vodevil, mesa redonda, morenas, cancioncillas, musettes y minuets que se pueden tocar en flauta y en todo tipo de instrumentos en clave italiana... Grabado por J Renou (1743)
- Feste d'Amarillis, entretenimiento rural con voz solista y sinfonía interpretada ante la Reina, en Versailles el 26 de diciembre de 1746.... Grabado por Melle Laymon (1747)
- La Feste d'Amarillis, cantatille, entretenimiento campestre para voz solista y sinfonía... (1747)
- Fiesta de las Amarillis. Animación rural con voz sola [sic] y sinfonía, (1747)
- Colección de Aires Nuevos, copiada por Miss D... año 1750. "A 1, 2 y 3 voces
- Canción sobre el nacimiento de Monseñor el Duque de Borgoña (1751)
- Nuevos aires para una y dos voces, arietes y morenas.... Grabados de Miss Hue.... Octavo libro (1752)
- Nuevos temas para una y dos voces, arietes, morenas y vodeviles
- Aires nuevos para una y dos voces, arietes y morenas. Libro 9 (1753)
- ¿No hay amor bajo tu imperio? (1753)

- Extracto del tercer y cuarto libro de aires, dúo, morena y vodevil... (1755)
- Extracto del primer y segundo libro de aires, dúos, morenas y vodevil... (1755)
- Pradat. Revisado y corregido... Libro décimo (1756)L'Inconstance, cantatille para voz solista y con sinfonía (1759)
- Mezclas de música latina, francesa e italiana; dividir por temporadas. Continuación de la colección de diferentes autores, dada al público mes a mes durante treinta años consecutivos...
- Piezas para viola baja y aires a 1 voz
- Colección de canciones... Con una tabla alfabética de las canciones que contiene, designadas por el primer verso de cada canción, el estribillo, el aire o el nombre propio. Volumen II. colección de canciones galantes
- Arias solo con la voz
- Colección De Duetos De Los Mejores Autores.
- Vaudeviles, parodias, morenas de diferentes autores, 1 voz sin bc
- Colección de aires de diferentes óperas y arietas en 1 v. sin act
- Nuevos temas para una y dos voces, arietes y morenas. Grabado por Miss Huet
- La hyrondelle [sic] o el Triunfo de Cloris. 1ª Cantatilla
- Punto diario. Nueva cantatilla con sinfonía.
- El placer de las nuevas damas [sic] o el vodevil entretenido [sic] que se puede tocar en cualquier tipo de instrumento. "I"ésima parte
- Aires (canciones, morenas, vodeviles, etc.) de diferentes autores
- 1ª Colección de Aires Seleccionados con acompañamiento de guitarra...
- Inconstancia. Cantatilla para voz solista y con sinfonía.
- Nuevos Aires para una y dos voces Ariettes et morenas. t("info_adicional")
- Nuevos aires para una y dos voces, arietes y morenas
- La Fiesta de las Amarillis. Cantatille de entretenimiento rural con voz solista y sinfonía